

Spis treści

| | |
|---|----|
| Wstęp | 11 |
| I. Założenia metodologiczne i porządkujące pracę | 15 |
| 1. Uwagi wstępne | 15 |
| 2. Problemy, hipotezy, źródła wiedzy | 17 |
| 2.1. Problem podstawowy | 17 |
| 2.2. Problemy szczegółowe | 18 |
| 2.3. Źródła wiedzy | 18 |
| 2.4. Hipotezy | 19 |
| 3. Procedura i narzędzia badawcze | 21 |
| 3.1. Procedura | 21 |
| 3.2. Baza danych artykułów i tezaurus edukacji muzycznej | 23 |
| 3.2.1. Autorzy tekstów | 23 |
| 3.2.2. Numery czasopisma | 25 |
| 3.2.3. Działy | 25 |
| 3.2.4. Gatunki zamieszczanych tekstów | 26 |
| 3.2.5. Słowa kluczowe – tezaurus edukacji muzycznej | 27 |
| 3.3. Baza danych dodatków muzycznych | 30 |
| 4. Ustalenia z zakresu genealogii i prasoznawstwa | 30 |
| 5. Badania czasopism w literaturze przedmiotu | 36 |
| 5.1. Badania monograficzne | 36 |
| 5.2. Badania bibliometryczne i bibliograficzne | 38 |
| 5.3. Badania czytelnictwa czasopism pedagogicznych | 46 |
| IIa. Wprowadzenie w problematykę. | |
| Czasopiśmiennictwo pedagogiczno-muzyczne | 49 |
| 1. Funkcje i specyfika czasopism pedagogiczno-muzycznych | 49 |
| 1.1. Klasyfikacja czasopism pedagogicznych i muzycznych | 49 |
| 1.2. Funkcje czasopism pedagogiczno-muzycznych | 52 |
| 2. Czasopisma pedagogiczno-muzyczne w Polsce | 55 |
| 2.1. Początki czasopiśmiennictwa muzyczno-pedagogicznego w Polsce | |
| – XIX wiek | 58 |

| | |
|--|------------|
| 2.2. Początek XX wieku | 61 |
| 2.3. Okres międzywojenny | 64 |
| 2.3.1. Czasopisma dydaktyczno-muzyczne | 66 |
| 2.3.2. Inne czasopisma poruszające problemy edukacji muzycznej | 84 |
| 2.4. Czasopiśmiennictwo pedagogiczno-muzyczne w czasach PRL | 95 |
| 2.4.1. Czasopisma związane z amatorskim uprawianiem muzyki i jej uprzystępnianiem | 95 |
| 2.4.2. Czasopisma związane z profesjonalną edukacją muzyczną i muzyką artystyczną | 99 |
| 2.4.3. Naukowe czasopisma muzyczne | 104 |
| 2.4.4. Czasopisma poświęcone muzyce rozrywkowej i jazzowej | 105 |
| 2.4.5. Czasopisma pedagogiczne zamieszczające teksty o edukacji muzycznej | 107 |
| 2.5. Współczesne problemy prasy pedagogiczno-muzycznej | 110 |
| 2.5.1. Czasopisma pedagogiczne i zeszyty naukowe | 111 |
| 2.5.2. Czasopisma muzyczne, kulturalne oraz muzyczno-pedagogiczne | 117 |
| 2.5.3. Czasopisma sieciowe | 123 |
| IIb. Wprowadzenie w problematykę. Powszechna edukacja muzyczna w Polsce w latach 1957–2013 | 129 |
| 1. Edukacja muzyczna w pierwszych latach po II wojnie światowej | 131 |
| 2. Wychowanie muzyczne po reformie oświaty z 1962 roku | 134 |
| 3. Rozwój i realizacja idei polskiej koncepcji wychowania muzycznego. Muzyka w szkole powszechnej po 1978 roku | 140 |
| 4. Edukacja muzyczna po zmianach systemowych 1989 roku | 147 |
| 5. Edukacja muzyczna po reformie oświaty w 1999 roku | 149 |
| 6. Współczesne dylematy i dyskusje | 159 |
| III. Ogólna charakterystyka czasopisma „Wychowanie Muzyczne” | 167 |
| 1. Organizacja i rozwój czasopisma w latach 1957–2013 | 167 |
| 2. Cele, założenia programowe czasopisma | 171 |
| 3. Wydawcy, dystrybutorzy, nakłady i ceny | 174 |
| 4. Struktura czasopisma, działy, objętość | 181 |
| 5. Stałe elementy tekstowe czasopisma | 195 |
| 6. Szata graficzna, okładki | 197 |
| 7. Strona internetowa | 201 |
| 8. Struktury organizacyjne czasopisma. | |
| Osoby związane z wydawaniem periodyku | 210 |
| 8.1. Pion redakcyjny | 210 |
| 8.2. Organy nadzoru i doradztwa | 223 |
| 8.3. Pion techniczno-organizacyjny | 232 |
| IV. Autorzy czasopisma | 235 |
| 1. Uwagi i zestawienia ogólne | 235 |
| 2. Redaktorzy naczelni i osoby zasłużone dla czasopisma | 242 |
| 3. Osoby funkcyjnie związane z czasopismem w latach 1957–1976 | 251 |
| 4. Osoby funkcyjnie związane z czasopismem w latach 1977–2000 | 258 |
| 5. Osoby funkcyjnie związane z czasopismem w latach 2000–2013 | 267 |
| 6. Publikacje osób niezwiązanych z czasopismem | 269 |
| 7. Publikacje obcokrajowców | 288 |
| 8. Kilka słów podsumowania | 295 |

| | |
|--|-----|
| V. Analiza opisowa – jakościowa i ilościowa – artykułów czasopisma „Wychowanie Muzyczne” | 299 |
| 1. Analiza gatunków | 299 |
| 1.1. Rozprawy popularnonaukowe | 301 |
| 1.2. Relacje z badań | 303 |
| 1.3. Analizy | 304 |
| 1.4. Biogramy | 306 |
| 1.5. Porady metodyczne | 308 |
| 1.6. Scenariusze zajęć lekcyjnych | 310 |
| 1.7. Scenariusze inscenizacji, audycji muzycznych, gier dydaktycznych, przedstawień szkolnych i akademii | 312 |
| 1.8. Scenariusze projektów edukacyjnych | 313 |
| 1.9. Opisy | 314 |
| 1.10. Felietony i eseje | 315 |
| 1.11. Wywiady | 316 |
| 1.12. Recenzje | 319 |
| 1.13. Opinie | 324 |
| 1.14. Polemiki | 326 |
| 1.15. Listy | 327 |
| 1.16. Relacje z wydarzeń | 328 |
| 1.17. Informacje | 329 |
| 2. Analiza merytorycznej zawartości czasopisma. | |
| Przekrojowe ujęcie wybranych zagadnień | 331 |
| 2.1. Pedagogika muzyki jako nauka | 331 |
| 2.2. Psychologia muzyki | 336 |
| 2.3. Estetyka i filozofia sztuki | 339 |
| 2.4. Muzykoterapia | 341 |
| 2.5. Teoria muzyki | 343 |
| 2.6. Muzyka tradycyjna i ludowa | 345 |
| 2.6.1. Wprowadzenie chronologiczne | 345 |
| 2.6.2. Analiza merytoryczna | 347 |
| 2.7. Muzyka popularna i rozrywkowa | 362 |
| 2.7.1. Artykuły o muzyce popularnej i rozrywkowej | 362 |
| 2.7.2. Muzyka popularna i rozrywkowa jako element kultury i treść edukacji muzycznej | 365 |
| 2.7.3. Przykłady wykorzystania muzyki popularnej i rozrywkowej w edukacji | 367 |
| 2.8. Współczesna muzyka artystyczna | 368 |
| 2.9. Metodyka zajęć szkolnych | 372 |
| 2.9.1. Metodyka zajęć programowych | 372 |
| 2.9.2. Metodyka zajęć pozaprogramowych | 376 |
| 2.9.3. Śpiew, emisja głosu i kształcenie słuchu | 380 |
| 2.9.4. Kontrola i ocena ucznia oraz pomiar wyników kształcenia | 383 |
| 2.10. Środowiskowa, pozaszkolna edukacja muzyczna | 387 |
| 2.10.1. Istota, znaczenie i społeczna recepcja pozaszkolnej edukacji muzycznej w Polsce | 387 |
| 2.10.2. Działalność instytucji organizujących i wspierających pozaszkolne formy edukacyjne | 388 |
| 2.10.3. Amatorska nauka gry na instrumentach oraz prowadzenie zespołów instrumentalnych | 391 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 2.10.4. | Chóralistyka | 393 |
| 2.10.5. | Koncerty i audycje muzyczne dla dzieci i młodzieży | 397 |
| 2.10.6. | Projekty edukacyjne i animacja środowiskowa kultury muzycznej | 399 |
| 2.10.7. | Pozaszkolna działalność edukacyjna w innych państwach | 400 |
| 2.11. | Nowoczesne technologie w edukacji muzycznej | 402 |
| 2.11.1. | Wpływ rozwoju elektrotechniki i elektroniki na muzykę, kulturę i edukację muzyczną – rozważania teoretyczne | 402 |
| 2.11.2. | Pomoce elektrotechniczne – dźwiękowe i wizualne ery przedkomputerowej | 403 |
| 2.11.3. | Urządzenia do odtwarzania muzyki | 404 |
| 2.11.4. | Instrumenty elektryczne i elektroniczne jako pomoc szkolna | 405 |
| 2.11.5. | Filmy, multimedia, zasoby internetowe i programy komputerowe | 407 |
| 2.11.6. | Opracowania metodyczne wykorzystujące oprogramowanie komputerowe | 410 |
| 2.12. | Kształcenie i doskonalenie nauczycieli muzyki | 414 |
| 2.12.1. | Lata 1957–1966 | 414 |
| 2.12.2. | Lata 1967–1976 | 418 |
| 2.12.3. | Lata 1977–1989 | 420 |
| 2.12.4. | Lata 1990–2000 | 424 |
| 2.12.5. | Lata 2000–2006 | 426 |
| 2.12.6. | Lata 2007–2013 | 427 |
| 2.13. | Edukacja muzyczna na świecie | 430 |
| 2.13.1. | Lata 1957–1966 | 431 |
| 2.13.2. | Lata 1967–1976 | 436 |
| 2.13.3. | Lata 1977–1989 | 447 |
| 2.13.4. | Lata 1990–2000 | 450 |
| 2.13.5. | Lata 2000–2006 | 452 |
| 2.13.6. | Lata 2007–2013 | 454 |
| VI. | Repertuar muzyczny dla dzieci i młodzieży | 459 |
| 1. | Analiza ilościowa – zestawienie statystyczne | 460 |
| 2. | Autorzy muzyki | 461 |
| 2.1. | Kompozytorzy kultury europejskiej minionych epok | 462 |
| 2.2. | Współcześni kompozytorzy polscy | 462 |
| 2.3. | Uznani muzycy innych specjalności | 465 |
| 2.4. | Muzycy kultury popularnej | 469 |
| 2.5. | Nauczyciele dydaktycy | 471 |
| 2.6. | Współcześni kompozytorzy zagraniczni | 473 |
| 3. | Autorzy słów oraz opracowań i aranżacji | 474 |
| 4. | Gatunki muzyczne ze względu na obsadę | 484 |
| 4.1. | Głos z fortepianem | 484 |
| 4.2. | Głos z innym instrumentem towarzyszącym | 488 |
| 4.3. | Melodie ze słowami | 490 |
| 4.4. | Utwory chóralne <i>a cappella</i> | 493 |
| 4.5. | Opracowania na zespół instrumentalny | 500 |
| 4.6. | Opracowania na zespół wokально-instrumentalny | 506 |
| 4.7. | Utwory na instrument solo | 509 |

| | |
|---|------------|
| 5. Rodzaje i gatunki utworów ze względu na cel i przeznaczenie muzyki, użyte środki oraz uwarunkowania geograficzne i kulturowe | 510 |
| 5.1. Utwory wybitnych kompozytorów minionych epok | 511 |
| 5.2. Piosenki literackie. Pieśni do tekstów znanych poetów | 513 |
| 5.3. Piosenki dziecięce i młodzieżowe | 518 |
| 5.3.1. Piosenki dla dzieci oraz harcerskie | 519 |
| 5.3.2. Piosenki dla młodzieży | 529 |
| 5.4. Utwory ludowe, folklorystyczne i popularne | 532 |
| 5.5. Pieśni patriotyczno-religijne | 538 |
| 5.6. Utwory rockowe i muzyki pop | 542 |
| 5.7. Piosenki zagraniczne | 544 |
| 5.8. Kilka słów podsumowania | 547 |
| VII. Analiza eksploracyjna | 551 |
| 1. Znaczenie czasopisma w opinii czytelników oraz osób z nim związanych i współpracujących | 552 |
| 2. Piśmiennictwo „Wychowania Muzycznego ” na tle polskiego dorobku metodyczno-dydaktycznego i naukowego | 562 |
| 3. Inne wskaźniki znaczenia czasopisma „Wychowanie Muzyczne” | 570 |
| VIII. Wkład czasopisma „Wychowanie Muzyczne” w rozwój praktyki i teorii powszechnej edukacji muzycznej w Polsce – próba podsumowania | 581 |
| Summary | 593 |
| Spis tabel | 595 |
| Spis wykresów | 597 |
| Bibliografia | 599 |
| Literatura przedmiotu | 599 |
| Strony internetowe | 616 |
| Wybrane artykuły o powszechnej edukacji muzycznej z polskiej prasy pierwszej połowy XX wieku (do 1945 roku) | 618 |
| Wybrane artykuły o powszechnej edukacji muzycznej z polskiej prasy po 1945 roku (bez artykułów czasopisma „Wychowanie Muzyczne”) | 626 |
| Indeks osób | 631 |
| Aneks | 653 |
| Tabela 1. Okresy działalności osób związanych z redakcją czasopisma | 654 |
| Tabela 2. Okresy działalności osób związanych z nadzorem czasopisma | 656 |
| Tabela 3. Okresy dzielnosci osób odpowiedzialnych za sprawy techniczno-redakcyjne i organizacyjne w czasopiśmie | 660 |
| Tabela 4. Zestawienie osób działających w strukturach czasopisma | 662 |
| Tabela 5. Autorzy czasopisma Wychowanie Muzyczne w zestawieniu alfabetycznym z liczbą opublikowanych artykułów oraz okresem publikowania | 668 |